

A další severská kriminálka, tentokrát od islandské spisovatelky s advokátkou Tórou Gudmundsdottir v hlavní roli. Při čtení knížky jsem si uvědomil, že je tenhle typ literatury pořád to samý a furt dokola a zamyslel jsem se nad tím, jestli je v pořádku bavit se četbou knih, ve kterých se to hemží vraždama a mrtvolama. Zdá se, že jsem temnými detektivkami přesycen a asi si dám na čas pauzu (takže nevím proč jsem, já blbec, momentálně rozečetl něco od Stephena Kinga ;-). Navíc musím napsat, že mi Plavba smrti bavila o dost míň, než knížky od zavedených značek (Kepler, Nesbo, ...). Ve stručnosti: Na palubě luxusní jachty se z Lisabonu do Reykjavíku plaví kapitán a dva lodníci (kdo si má ty hatmatislký jmména pamatovat) a spolu s nimi bankéř Aegir s rodinkou (manželka Lára a malá dvojčata Arna a Bylgja). Nikdo z nich se do cíle nepodívá a Tóra tuhle tajemnou záhadu samozřejmě geniálně vyřeší.